

*Міністерство освіти і науки, молоді та спорту
Управління освіти і науки Рівненської обласної
державної адміністрації
Рівненський професійний ліцей*

Варіанти моделювання різних зон волосяного покриву

Автор викладач спецтехнології Іськович Р.Р.

Тема. Варіанти моделювання різних зон волосяного покриву

Для полегшення виконання стрижки важливо добре вивчити особливості будови черепа клієнта, розташування крайової лінії, особливості в напрямку росту волосся.

Череп людини — це дуже складна конструкція, що являє собою сукупність виступів, впадин, бугрів та інш. Під шаром волосся їх легко можна відчути. І це перше ознайомлення відбувається в момент миття голови.

Природний ріст волосся підказує точну межу ФТЗ. Волосся ФТЗ росте в напрямку від маківки до обличчя. Фронтально – тім'яну зону (ФТЗ) умовно вважають горизонтальною, скронево – бічні зони (СБЗ) - умовно вертикальними.

Межа верхньопотиличної зони (ВПЗ) проходить через маківку. На цій же зоні знаходяться два верхньопотиличні бугри, які відчутні на дотик. Вони разом з нижньопотиличним бугром впливають на бічний силует (профіль) зачіски.

Нижня ж межа проходить над вушними раковинами горизонтально від вуха до вуха. Верхньо – потилична зона — це область, на якій і відбувається головний перехід от умовно-горизонтальної ФТЗ до інших ділянок, що лежать нижче.

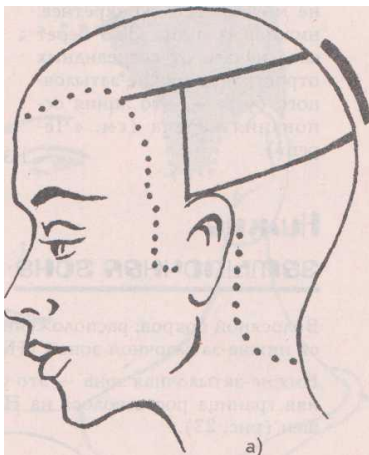
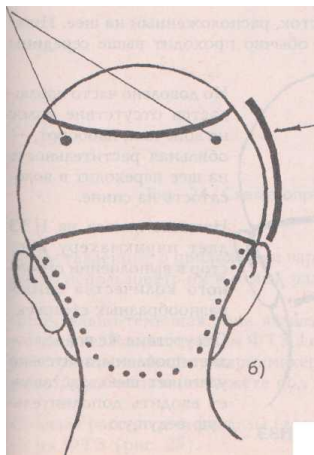


Рис. Схема знаходження ВПЗ



Верхньо – потиличні бугри. Дана ділянка переходу є однією з найскладніших при стрижці.

Ділянку волосяного покриву голови на рівні вушних раковин називають середньопотиличною зоною (СПЗ). Зверху межує з ВПЗ, а її нижній край проходить на рівні мочок вух.

Волосяний покрив, розташований нижче основи

черепа, називається нижньопотиличною зоною (НПЗ), - це ділянка, що розташована на шиї. Крайова лінія росту волосся зазвичай проходить вище середини шиї, але часто зустрічаються і інші варіанти.

Основний вертикальний проділ називають сагітальним.

Фронтально-тім'яна зона є найбільш відповідальною ділянкою в стрижці. Та стригти цю ділянку рекомендується в останню чергу, особливо початківцю.

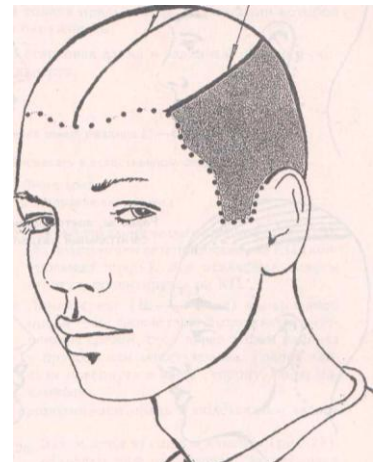


Рис. Схема визначення ФТЗ

Контрольне пасмо — це тонке пасмо волоса, в основі якого лежить прямокутник або коло. Контрольне пасмо — це стартова довжина і заданий розмір в сантиметрах, що влаштовує клієнта.

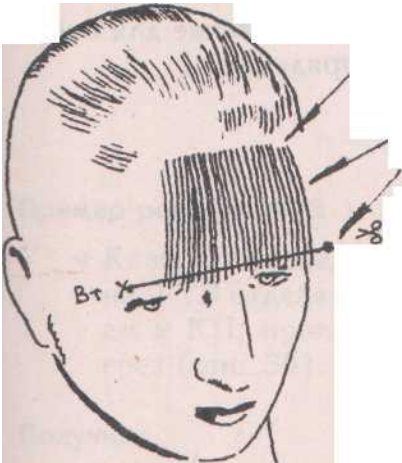


Рис. Приклад контрольного пасма в природному спаді

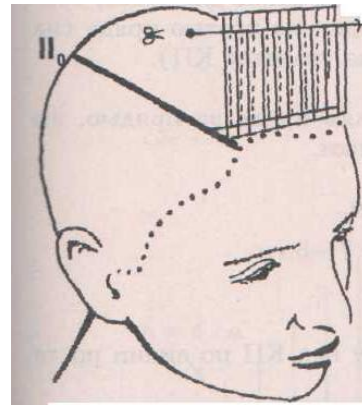


Рис. Контрольне пасмо

Найпопулярнішим способом є стрижка на пальцях на однакову довжину всієї тім'яної зони.

Та можливі і інші варіанти. - Кожне наступне пасмо на ФТЗ відділяють і підтягують до КП, виконуючи зовнішній зріз (рис.).

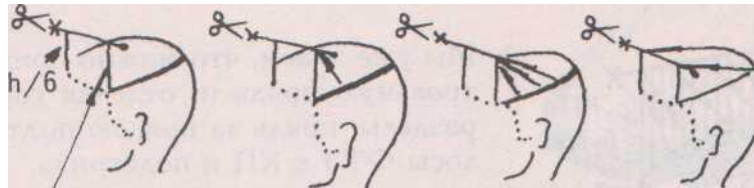
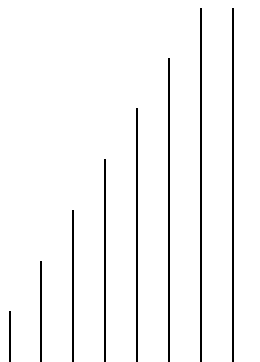


Рис. Контрольне пасмо

Приклад рішення ФТЗ

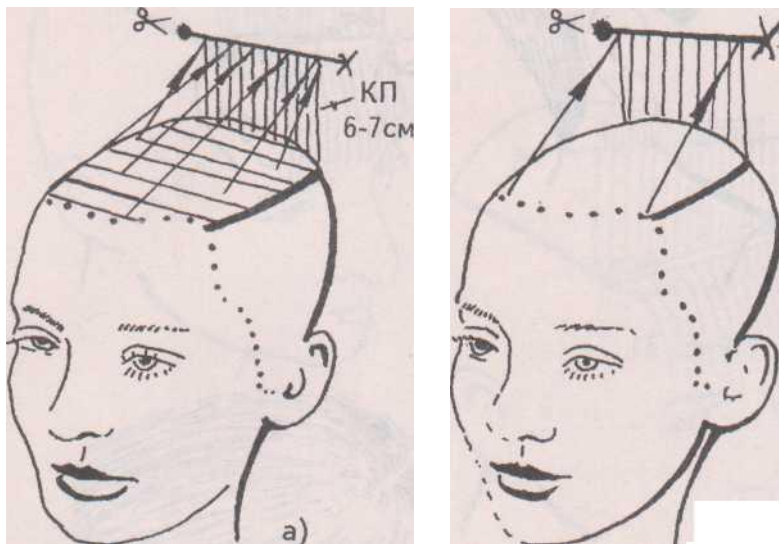
Одержимо: Коротке волосся на лобі і об'ємну потиличну зону (рис).



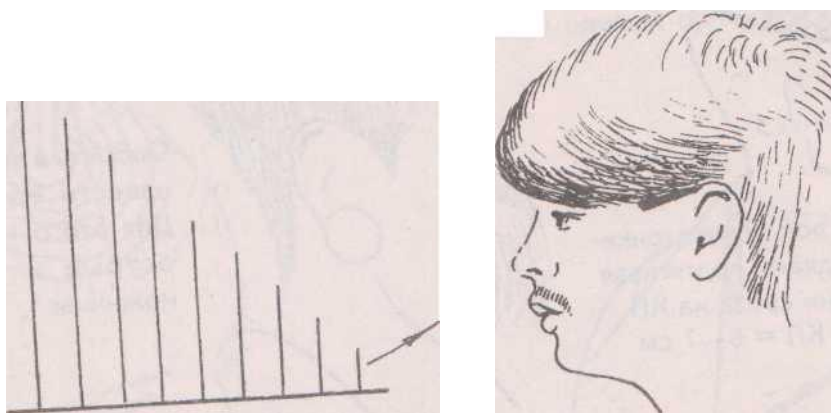
У попередньому варіанті контрольне пасмо знаходилося на крайовій лінії росту волосся на лобі.

Перемістимо КП на маківку. Можна самостійно вибрати її довжину, але в межах трьох цифр 6 - 7 - 8 см (рис.), відділяючи горизонтально проділи, пасмо за пасмом підтягти все волосся ФТЗ до КП і підстригти.

Так це виглядає на схемі.



Довжину контрольного пасма вибирають враховуючи природний спад. Найчастіше орієнтуються на ширину долоні. Залишаючи цю довжину контрольної прядки, отримують об'ємний чубчик і коротке волосся на потилиці, короткі скроні і волосся на шиї (рис.).



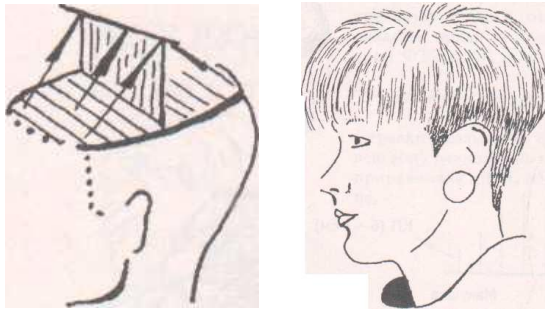
Лоб КП (6-7 см) маківка

Таким чином, одержали два досконало протилежних силуети: короткий чубчик - об'ємна маківка, і коротка маківка - об'ємний чубчик.

Багато клієнтів звертаються до майстра з проханням підстригти волосся ФТЗ аналогічно «шапочці», «фінському будиночку» і т.д.

Розглянемо інші варіанти.

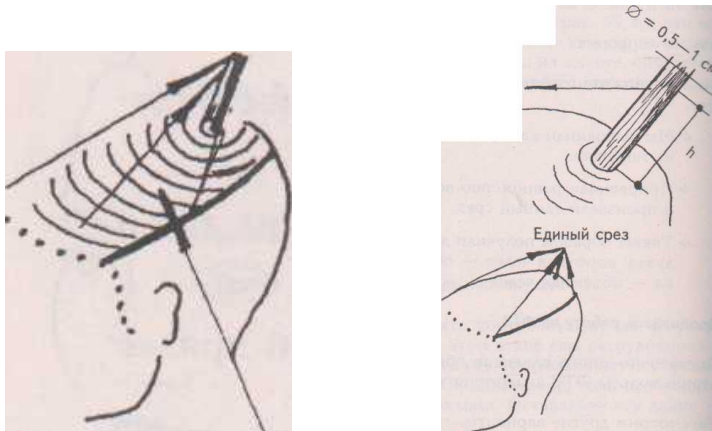
Контрольне пасмо знаходиться на середині ФТЗ (рис.)



Можна підстригти, тонкими пасмами підтягуючи до лінії зрізу на КП. КП = 6-7 см

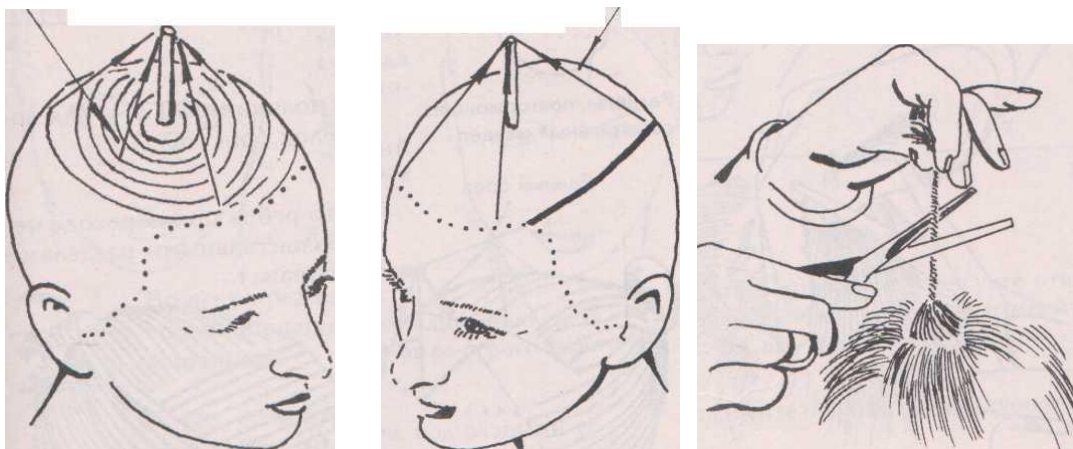
Контрольне пасмо — «пучок» (рис)

КП - тонкий пучок волосся $\varnothing$ 0,5—1 см, $h = 6—8$ см



Дугоподібні проділи

Контрольне пасмо «пучок» на середині ФТЗ (рис)



Контрольне пасмо на середині ФТЗ.

Підтягнувши волосся, використовуємо **кругові** проділи або **єдиний зріз**..

Контрольне пасмо по лінії сагітального проділу

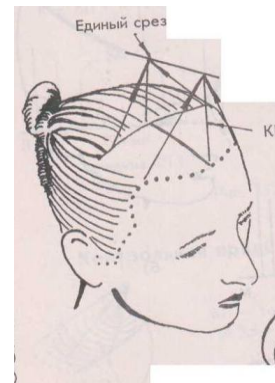
Єдиний зріз (рис.)



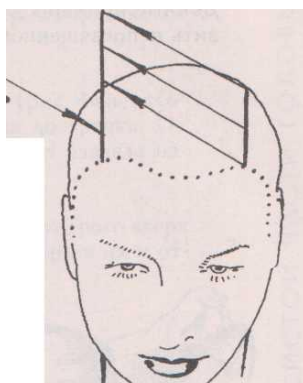
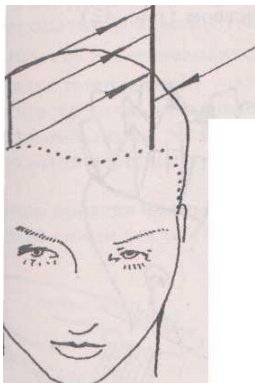
Рис. Зріз по лінії сагітального проділу

Аналогічно можна стригти і половину ФТЗ — для отримання різних за формою чубків (мал.).

Для видалення жорсткого ребра при переході необхідно пройти горизонтальними розділами або інакше (рис.).



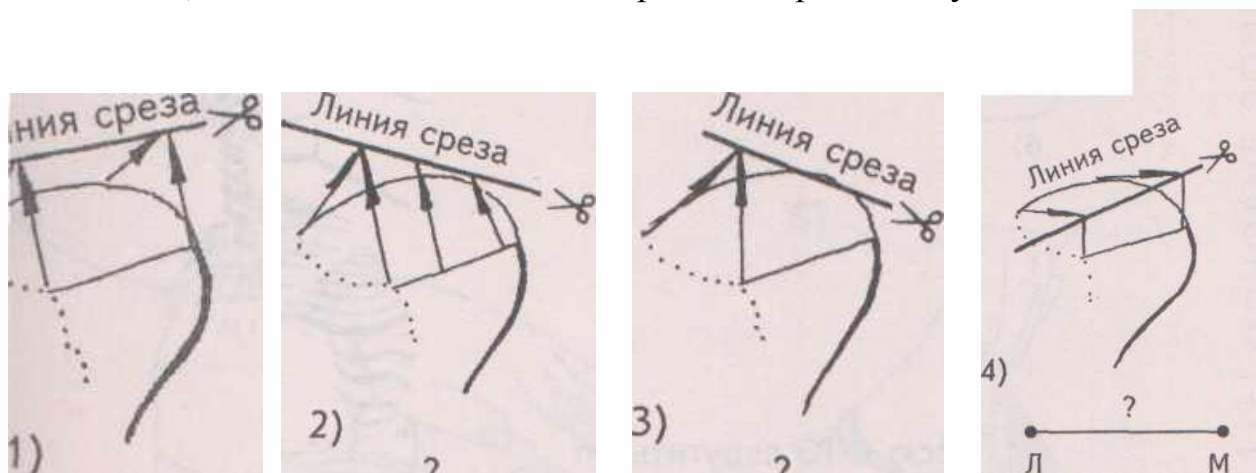
Єдиний зріз по лінії проділу



Підтягуючи волосся до лівої сторони (проділу) і, виконавши зріз, одержимо відмінний косий чубчик. Аналогічно до протилежної сторони.

У всіх попередніх варіантах ми виконували ЛІНІЮ ЗРІЗУ тільки із зовнішньої сторони долоні, і вона була строго горизонтальною.

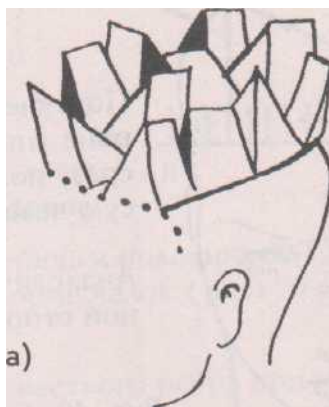
А що, якщо цю лінію змінити і стригти під різними кутами? Розглянемо рис.



Можна придумати щось химерне і здивувати необізнаного клієнта своєю майстерністю (рис.).



Розділити на трикутники



Розділити на квадрати



Всю ФТЗ скрутити в джгут

Способи виконання: відділяючи основи прядок по різних лініях і формах; скручуючи прядки, зрізаючи під різним кутом; з різними кутами відтяжки. Можна скористатись філірувальною бритвою.

Чубчик

Чубчик — один з головних елементів стрижки, є декоративно-художньою прикрасою лоба. Область чубчика знаходиться на ФТЗ.

Чубчику належить ділянка трикутної форми (мал.), сторона трикутника рівна відстані від зіниці до зіниці. Від краєвої лінії росту волосся по лінії сагітального проділу знаходиться вершина трикутника.

Подумки провівши прямі вертикальні лінії від зіниць строго вгору до краєвої лінії росту (КЛР), одержимо дві точки. З'єднавши їх і відклавши таку ж відстань на сагітальному проділі, одержимо рівносторонній трикутник (рис.).

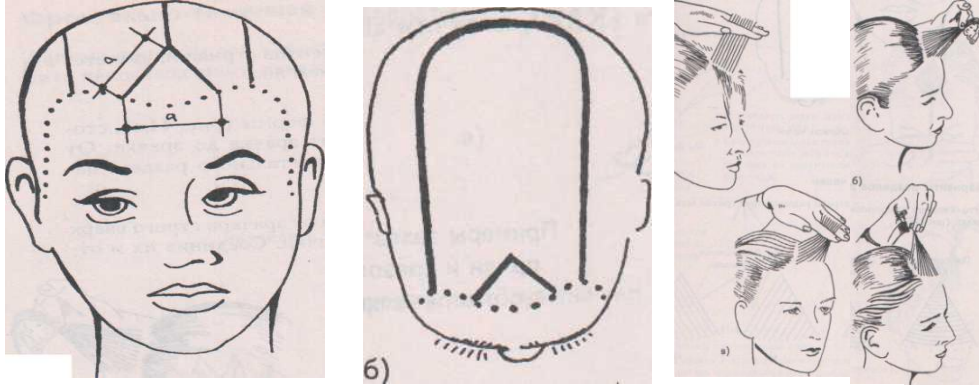


Рис. Приклади захоплення пасма і зрізів у області чубчика

Цей штучно побудований трикутник на ФТЗ - область чубчика.

Варіанти розділів області чубчика

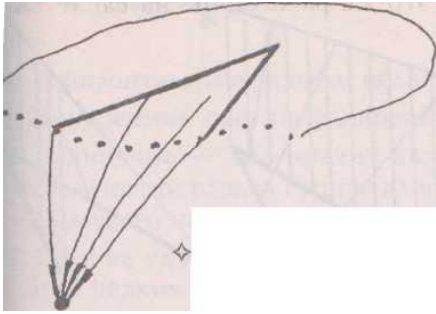
Це основні з вживаних майстрами проділів при стрижці чубків (рис.).

Повторюючи КЛР Горизонтальні розділи Діагональні розділи

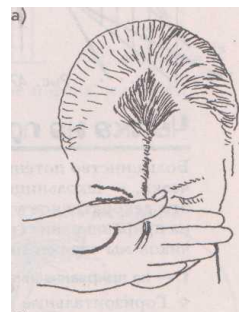
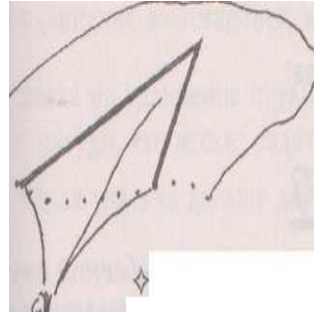


Рис. Приклади проділів

Варіанти обробки чубчика

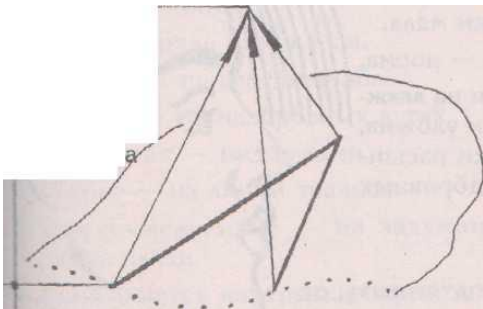


Область чубчика збирається в пучок, ретельно вичісується на лоб, узгоджується з клієнтом довжина і виконується зріз (рис). Це більш грубий, жорсткий варіант.



Вся область чубчика скручується в джгут (рис).

Зріз виконується прямими, філірувальними ножицями або бритвою на задуманій довжині



Висота зрізу залежить від задуму майстра.

Волосся ретельно вичесують, збирають в пучок (можна скручувати і відтягувати), зрізують під прямим або гострим кутом. Використовувати ножиці прості або філірувальні, за бажанням майстра.

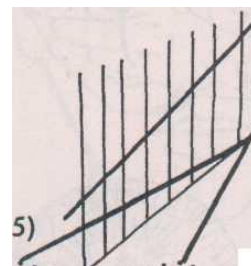
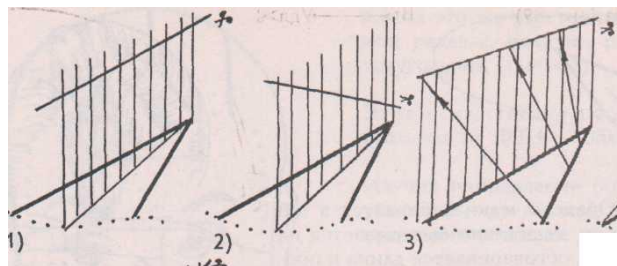


Рис. Можливі варіанти ліній зрізу при оформленні чубчика

Чубчик на прирівнювання

Виконавши стрижку волосся чубчика на **волоному волоссі**, а потім висушивши і уклавши, ви помітите, що межі чубка розширюються до зовнішніх країв надбрівних

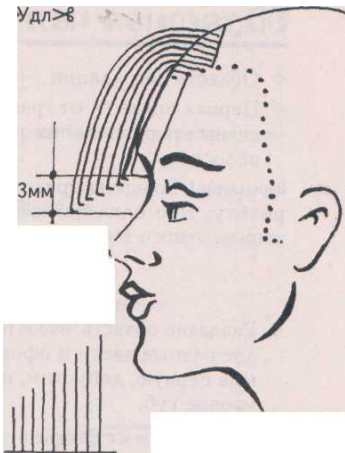
дуг.



Стрижуть в природному спаді. Нахил голови недопустимий. Підтягати, відводити, підводити волосся — **не можна!** Волосся не натягують, порівнюючи свою силу з терпінням клієнта ☺))).

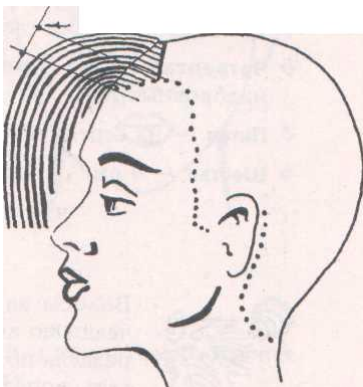
Чубчик на подовження

Горизонтальні проділи області чубка, внутрішній зріз на подовження.



Подовження — це значить кожен наступний прядку стригти довше попередньої на 1-3 мм. Чубчик на подовження особливо ефектний на рідкому волоссі. Створює ілюзію об'єму і достатньої кількості волосся. На відміну від прирівнювання, де абсолютно пряма лінія виглядає як торець книги (сторінки прирівняні один до одного), варіант на подовження більш жіночний, красивіший. Чубчик на подовження дозволяє використання і фену, і плойки, і бігуді, що може створити красивий об'єм. Після укладання довше тримає форму.

Правильний чубчик



Область деградації — перша половина області чубчика від КЛР.

Волосся області чубка, що залишилось, стрижуть на прирівнювання або подовження до задуманої лінії.

Перша прядка рівна 1 см., друга - на середині лоба, третя - на надбрівних дугах, четверта — над повіками, п'ята - на лінії зіниць. Всі решта — на задуманій довжині чубчика. Всі прядки вкорочуються внутрішнім зрізом.

Товщина пасма рівна товщині двох волосин.

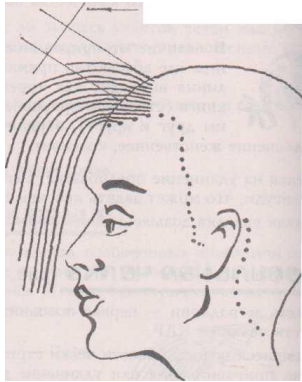
Це найлегший і витонченіший чубчик.

Зворотній чубчик

Область деградації — друга половина області чубчика від КЛР. Перше пасмо - від межі волосяного покриву на лобі - стриждеться на прирівнювання або подовження (бритвою філіруються кінчики волосся).

Увага! Товщина прядок мінімальна, аналогічно попередньому варіанту. Це один з помпезних чубків — прикраса для достойних імпозантного вигляду дівчат.

Розділивши область чубка на дві рівні частини і оформивши першу, припустимо, на рівні губ, приступаємо до стрижки другої частини - області деградації.



Область деградації

Перше пасмо - на рівні кінчика носа.

Друге - на середині носа.

Третє - на лінії очей.

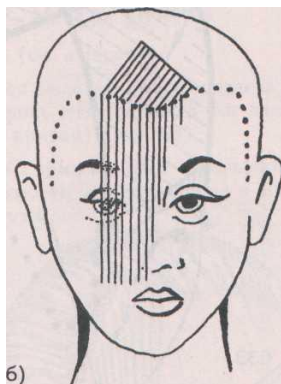
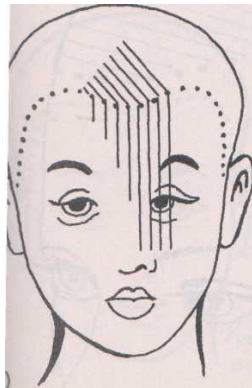
Четверте - на рівні надбрівних дуг.

П'яте - на середині лоба.

Шосте - 4 см.

Волосся за межею області чубка по лінії сагітального проділу по довжині може сягати лопаток, знаходитися на рівні талії чи бути іншої довжини

«КОК»



Чубчик не складний у виконанні. Передбачає діагональні проділи, які виконують зліва направо чи справа наліво. Часто об'ємний — тупірування прикореневе. Потребує постійного догляду. Волосся, що залишилося, на голові переважно довге.

Скронево-бічна зона

Працюючи на скронево-бічній зоні, перукар вимушений постійно порівнювати дві сторони по довжині. Це складно. Для чіткішого вирішення цієї зони необхідно знати опорні точки. При цьому частіше застосовують горизонтальні, рідше вертикальні чи діагональні проділи.



Рис. Види розділів

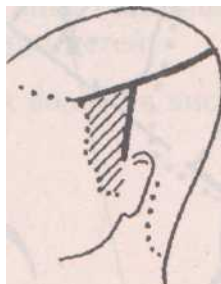


Рис. Лінія рельєфу СБЗ

При стрижці СБЗ слід враховувати складність рельєфу черепа в області вуха. Виконуючи внутрішній зріз, слід повністю захистити очі і обличчя клієнта від волосся і задати необхідну довжину волосся на скроні.

Дане рішення універсальне для коротких чоловічих і жіночих стрижок. Виконується внутрішнім зрізом на лівій і правій скронях. Рука тильною стороною торкається до щоки клієнта, пальці по лінії зрізу.

Тільки вказівний палець — приготувався захопити пасмо і утримувати до моменту зрізу

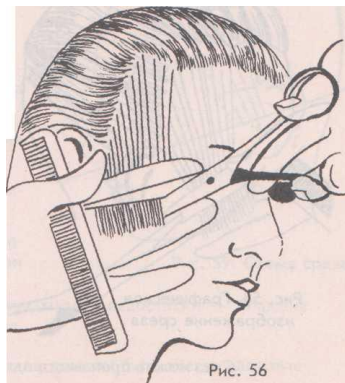
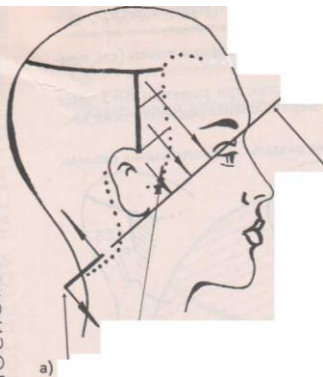
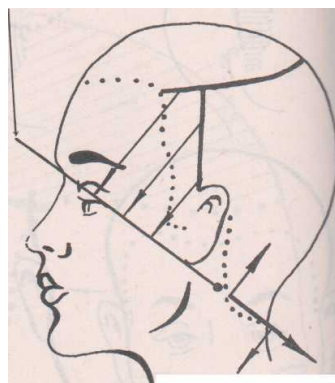


Рис. 56



а)



Зсунувши лінію зрізу вгору на товщину пальця, зменшимо довжину волосся на скроні.

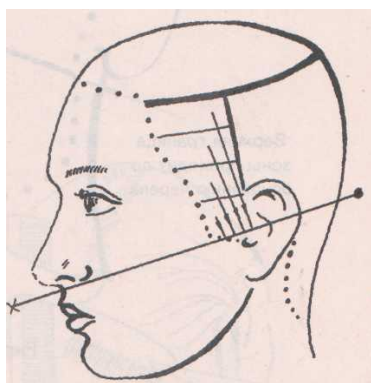
Зсунувши лінію зрізу вниз товщину пальця, збільшимо довжину і об'єм волосся на скроні.

Зріз можна виконувати в один, два прийоми, три і більше. Це залежить від кількості волосся, форми СБЗ, жирової клітковини.

Зріз по діагоналі на СБЗ (скронево-бічній зоні) професіональніший, на відміну від вертикального.

- Лінія зрізу гарантує однакову довжину.
- Внутрішній зріз захищає велику частину обличчя (закриває) і є найбезпечнішим при обслуговуванні дітей.
- Створює плавну лінію переходу від короткого волосся на скроні до довгих на інших ділянках.

Діагональний зріз (Основа носа - середина вуха)



У запропонованому варіанті розглядається одна профільна проекція. Протилежний бік стрижуть аналогічно. Зріз виконується в один або декілька додаткових проділів. Особливо цінний при рідкому і тонкому волоссі. В більшості випадків зріз виконується на прирівнювання. На подовження — для створення додаткового об'єму при рідкому волоссі.

Цей варіант коректує недоліки — великі вуха, вилиці, високий ріст волосся. При окантуванні СБЗ кінці ножиць повинні бути завжди направлені від обличчя.

Нижньо- потилична зона

Верхня межа зони проходить по основі черепа. Нижня межа (КЛР) «плаваюча», частіше на середині шиї.

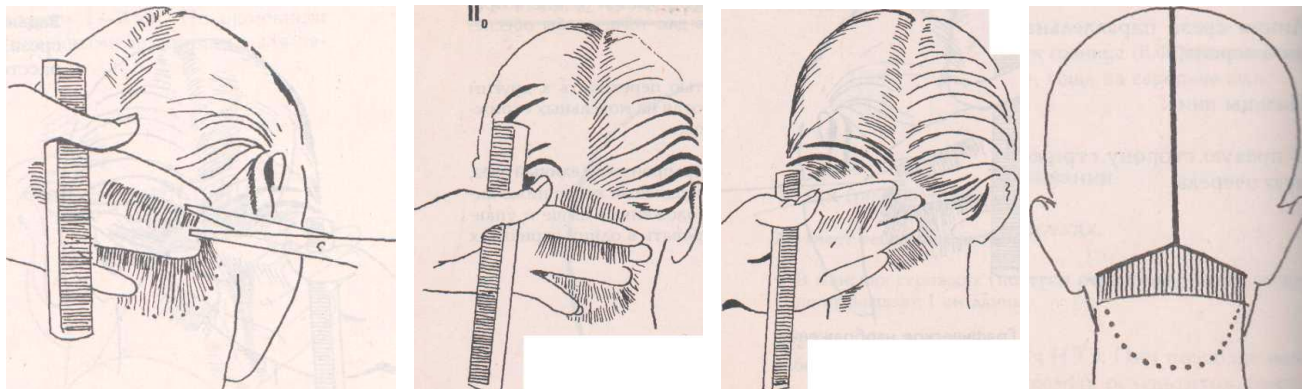
НЗЗ тяжкодоступна при обслуговуванні. Має вирішальне значення в чоловічих стрижках.

У жіночих стрижках (напівдовгих) вводиться *перша ведуча* {частіше не перевищує 1 см довжини). Важливо надмірно не нахилити голову клієнта для того, щоб забезпечити легкий доступ до даної зони.

Перший варіант рішення НПЗ

Застосовується в коротких чоловічих і жіночих стрижках. По виконанню окантовка в чоловічих стрижках машинкою, в жіночих — ножицями.

Все волосся НЗЗ вичісується до основи черепа, захоплюються для внутрішнього зрізу. Лінія зрізу паралельна до основи черепа. У правий бік стрижемо в першу чергу.

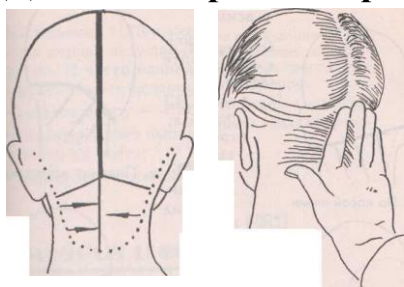


Волосся від КЛР вичісується вгору до НПБ (НП бугра) для єдиного зрізу. Пальці тримаємо горизонтально. Тильний бік долоні притиснутий щільно до основи черепа.

Волосся, що залишилося, на НПЗ вичесати в ліву сторону для внутрішнього зрізу. Лінія зрізу паралельна основі черепа.

Виконавши 3 зрізи, розчесати волосся в природному спаді. Якщо провідна лінія вийшла нерівною — повторити все наново. Виконати окантування.

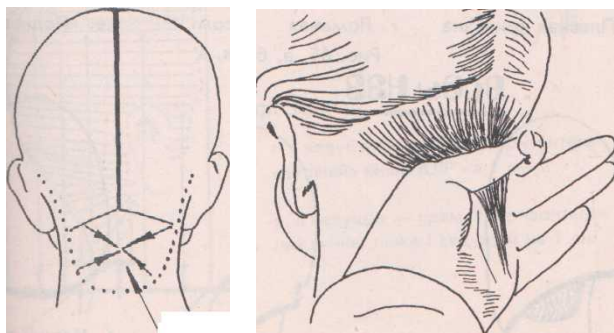
Додаткові приклади рішення НПЗ



Волосся збирається для єдиного внутрішнього зрізу, пальці вгору.

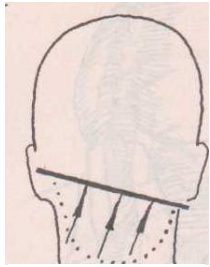
А) Лінія зрізу над сагітальним розділом, щільно до шкіри шиї

Б) Єдиний внутрішній зріз для отримання «рваного» ефекту.

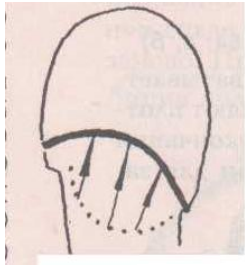


Зріз виконуємо в глибині долоні. Пасмо вичісується, захоплюється для зрізу вказівним і великим пальцями. Зріз виконують щільно на НПЗ по середині або на відстані 1 — 3 см. Після закінчення прохід вертикальними зрізами філіровальними ножицями.

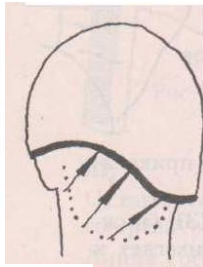
Варіанти ліній переходу в асиметричних стрижках



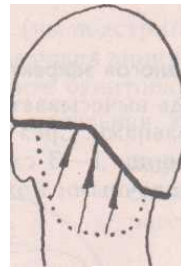
По косій лінії



По кривій



Плавна кривизна



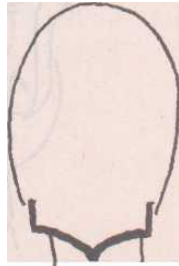
Ламана



Жорстка крива



«Дужка»



Коса лінія



Підкова



Узгодивши лінію переходу від міні до максі і знайшовши її, роблять наступне: волосся НЗЗ і частково з СЗЗ підтягують до лінії переходу; зріз виконують:

- 1) щільно до лінії переходу;
- 2) на відстані від лінії, строго перпендикулярно (над нею);
- 3) по лінії переходу може бути 3 — 5 захоплень пасма і стільки ж зрізів.

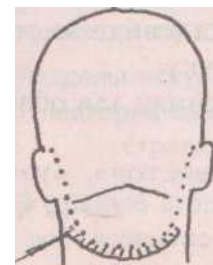
Якщо лінія переходу від короткої скроні до довгої не влаштовує, повторити, а це ще один додатковий прохід і дуже ретельне вичісування.

Ведуча прядка

При рішенні НПЗ в жіночих стрижках, особливо в напівдовгих, вводиться перша ведуча. Друга ведуча закриває її своєю довжиною і масою. Деякі початківці майстри першу ведучу просто ігнорують. Але це неправильно, вона виконує декілька функцій: : створює опору — «попругу» — для волосся, що знаходиться над нею; попереджує випадання волосся по краєвій лінії росту зважаючи на інтенсивність їх росту; нормалізує зорово товщину шиї об'ємом.

Рішення і види ведучих на НПЗ

Перша ведуча овальної форми, на 1см нижче від КЛР. Тонка прядка — зріз виконується ножицями аналогічно окантовці





Перша ведуча — форма напіввісімки.



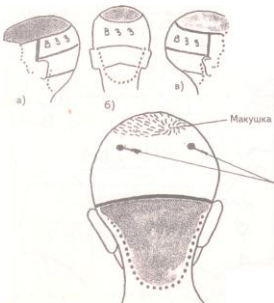
Перша ведуча — пряма лінія горизонтальні проділи. Приклад – стрижка «Каре».



I ведуча — пряма горизонтальна лінія нижча КЛР на 1 см

II ведуча — пряма горизонтальна лінія, нижче за першу ведучу на 1 см

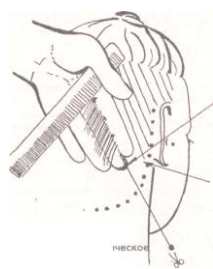
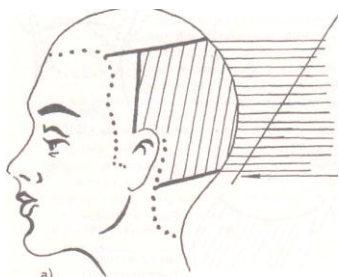
Верхньо-потилична зона



Ця зона - перехідна. Саме на ній горизонтальна ФТЗ плавною дугою переходить в умовно вертикальну середню потиличну зону. Для починаючого перукаря цей перехід є складним.

- Через складність форми зони перукар вимушений ухитритися в позі та пластиці рук під час стрижки
- Ця зона вимагає коректування при неправильній формі черепа.
- Два верхньопотиличні бугри та нижньопотиличний формують об'єм потилиці. Це має велике значення в профільній проекції (вигляд збоку);
- В ВПЗ ми підкреслюємо рельєф, пластику, виразність в зачісках;

- На ній більшість клієнтів просить створити додатковий об'єм;
- На ВПЗ створюються і оформляються всі види «хвостів», «вузлів», плетінь.



Стрижка по діагональних проділах одне з найбільш вдалих рішень переходу між зонами, при її виконанні немає «драбин», «сходинок». Дає плавну лінію переходу від довгого волосся ФТЗ до короткого на НПЗ. Та це вимагає розвитку навички пластики рук. Кут лінії зрізу

залежить від форми черепа, форми задуманої стрижки, бажання майстра і клієнта. Долоня в основному відведена від голови. Лінія зрізу - її кут. Виступаючою кісточкою третьої фаланги середнього пальця торкаємося до основи черепа. Це слугуватиме орієнтиром, щоб не «з'їхати» на НПЗ.



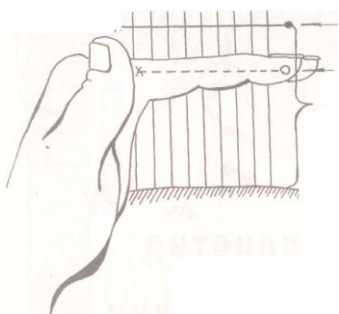
Виконати плавну лінію переходу від довгого до короткого волосся можна і так, як намальовано, вертикальним зовнішнім зрізом. Цим зрізом користуються навіть досвідчені майстри. Але виконуючи такий зріз, приходиться просити клієнта нахилити голову, стояти дуже близько, дугою своєї руки «оточити» голову. Після закінчення стрижки можна опинитися у волоссі клієнта.

Тупий зріз



Лінія захвату пасма — це відстань від початку до кінців середнього і вказівного пальців.

Лінія зрізу — це ділянка волосся, розташована над пальцями, що дозволяє виконати зріз одним закриттям ножиць. Виконуючи зріз декілька рухами ножиць, ви одержите «рихлу», нерівну лінію зрізу. Зрізати щільно до фаланг пальців небезпечно.

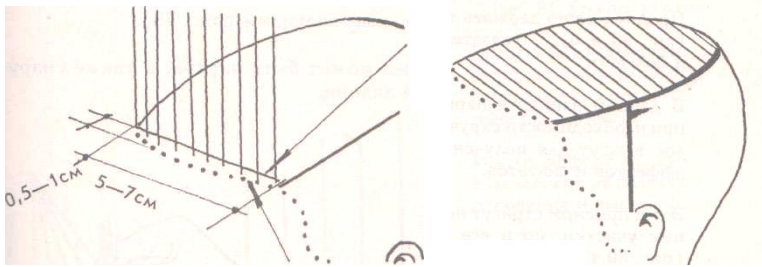


Лінія зрізу

Лінія захвату

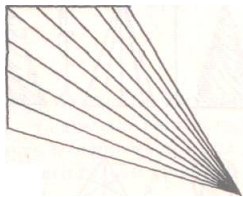
Лінія зрізу знаходиться над лінією захвату на висоті 1 см. Лінія з може бути паралельна лінії захвату або знаходитися під іншим кутом.

Основа прядки - це в міру тонкі і розумної довжини прямокутники. Розміри основи залежать від густини, товщини волосся, а також від задуманої форми стрижки і сили пальців перукаря.

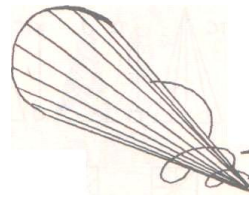


Дана безліч ліній («сходи») (рис.) на фронтально-тім'яній зоні є безліччю прядок, які необхідно послідовно виділяти і виконувати зріз залежно від стрижки, від задуму майстра. При ширині прядки менше 1 см стрижа при відмінній якості буде витонченішою.

Основами прядок можуть бути і інші геометричні фігури і навіть цілі зони, ділянки на поверхні голови (рис.).



3 x 3 см — квадратна основа.



2-3 см — основа — коло (Можна і скрутити)

Коло, квадрат чи трикутник в основі прядок, а також їх розміри залежать від задуму перукаря. Але все таки основним критерієм служитиме, чи зможе перукар перерізувати пасмо, якщо воно буде занадто товсте.

Квадратна, трикутна основа або коло допускають і інший спосіб захоплення пасма для зрізу.

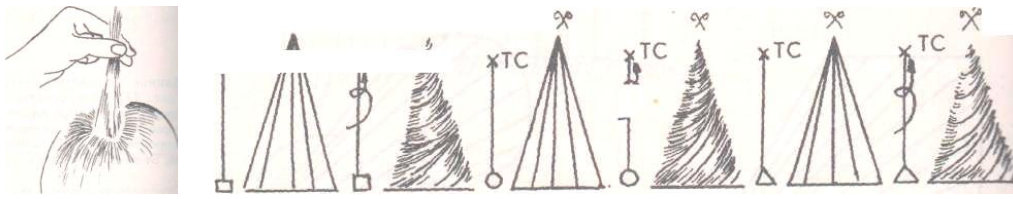
Пасмо затискають між великим і вказівним пальцями. Зріз може бути всередині, а також зовні долоні.



Рис. Внутрішній зріз



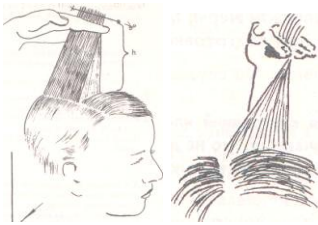
Рис. Приклади форм основ прядок при скручуванні волосся



Прядку можна тримати трьома пальцями (рис.), — вказівним, середнім і великим.

У даному варіанті перукар може при необхідності скручувати пасмо волосся в джгут для отримання задуманих ефектів і силуетів.

Цим прийомом стрижуть не тільки окремі ділянки, але і все волосся голови.



Використовуючи якусь ділянку, як основу, необхідно пам'ятати, що в результаті з волоссям відбудуться кардинальні зміни відносно кінцевого результату Перш, ніж буде виконано зріз, волосся слід ретельно розчесати, рівномірно натягнути і неодмінно під кутом 90° до поверхні голови. Волосся автоматично буде деградоване від h до більшої довжини (сторони основи).

І цей ефект повністю залежить від розміру основи і висоти h .

Рівномірно натягнуте волосся — це значить вчесане паралельно і натягнуте без больових відчуттів для клієнта.

На якій висоті стригти, залежить від конкретної стрижки, задуму перукаря, бажання клієнта, які часто виражають свої побажання *виразами типу «залиште таку-то довжину», «підстрижіть боки», «зробіть коротку маківку» і т. п., а не в конкретних цифрах. Деколи це виливається в нерозв'язну проблему взаємного непорозуміння.*

Для вирішення цієї задачі введений шаблон-схема. По схемі можна точно обговорити майбутню стрижку навіть в сантиметрах, якщо клієнту важко уявити форму.

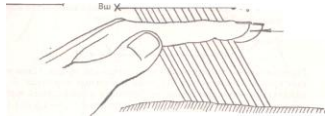
Перукарю деколи і самому важко вибрати, на що орієнтуватися, так і хочеться потягнутися до лінійки. Майстри знайшли вихід з цього положення, прийнявши товщину пальця за 1 см, що дуже допомагає. Наприклад, в чоловічій стрижці «полька» — на верхівці довжина 3 см (3 пальці), на зламах площин черепа (по лінії лобних виїмок) — 2 см (2 пальці), на скронях і шиї — 1 см (1 палець), довжина чубчика — по бажанню клієнта.

В процесі довгої практичної роботи ця методика відмирає, замінюючись відчуттям міри, достатності у момент ковзання пальців по волоссю при підготовці до зрізу.

Гострий зріз.

«Ковзаючий зріз»

Волосся вичесане, рівномірно натягнуте і зсунуте в напрямку крайової лінії чи за задумом майстра в іншому напрямку. Так стрижуть зазвичай ФТЗ і волосся на межі (краєвій лінії росту волосся). Такий зріз одержав назву *«Ковзаючий зріз»*..



Гострий зріз

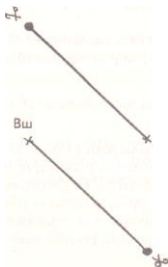
зовнішній, ковзаючий зріз

Зрізом користуються для отримання «рваного» ефекту, видалення «драбинок» і пом'якшення жорсткої лінії ведучої (особливо при жорсткому, прямому і білому волоссі).

Може бути виконаний внутрішнім і зовнішнім зрізом

Види зрізів

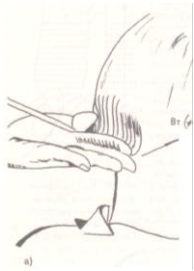
- Горизонтальний внутрішній зріз застосовується в чоловічих і жіночих стрижках. Ефективний при стрижці на прирівнювання до ведучої.
- Горизонтальний внутрішній зріз на подовження. Аналогічний попередньому, але при стрижці нормального і рідкого волосся особливо цінний. Подовжуючи кожне наступне пасмо на 1 — 2 мм, створюється неповторний ефект об'ємного волосся.
- Горизонтальний внутрішній зріз на прирівнювання до контрольної пасмочки.
- Горизонтальний внутрішній зріз з розворотом по лінії зрізу. Застосовується в жіночих стрижках при нормальній кількості волосся, дає чудовий ефект наростаючого об'єму.
- Горизонтальний внутрішній зріз з відтяжкою пасма. Один з складних зрізів. Застосовується в точних модельних стрижках — зрізати кожне наступне пасмо, прирівнюючи до попередньої і при цьому відводячи руку від голови на певну відстань (0,5 — 1,5 см).



- Діагональний зріз — пальці вгору
- Діагональний зріз — пальці вниз (один з незручних, але вживаний перукарями)



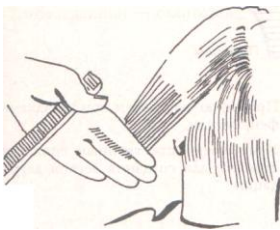
Виконуючи стрижку вертикальними зрізами (рис.), перукар вимушений, працюючи над потилицею, прийняти непривабливу позу — це по-перше, а по-друге, повністю опоясувати голову дугою руки; по-третє, працювати дуже близько, аж до дотику до голови клієнта частинами свого тіла; по-четверте, що взагалі неприпустимо, нахилити голову клієнта в сторони, на груди, для зручності доступу до зон.



Внутрішній зріз з розворотом до 90° до з по лінії захоплення. Виконуючи такий зріз, перукар вкорочує верхній шар волосся.

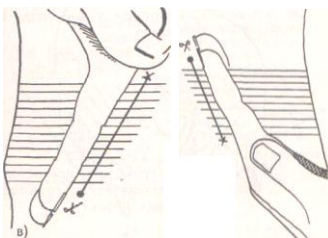


Внутрішній зріз на прирівнювання



Зріз з відтяжкою пасма

Внутрішній зріз (з відтяжкою) виконується з відтяжкою пасма від голови. Відстань, на яку відводиться рука з волоссям, залежить від задуманої форми і бажаного результату. Цей прийом частіше застосовується на потиличній зоні.

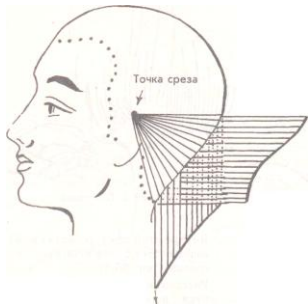


Вертикальний зовнішній зріз (діагональний)(Пальці вниз).

Вертикальний зовнішній зріз. (Пальці вгору)

Цими вертикальними зрізами одержують плавну лінію переходу від **довгого до короткого** волосся.

Проектування зрізів



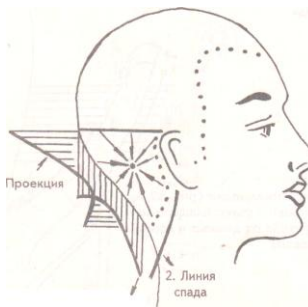
Проекція

Зібравши волосся низу потилиці в точку (рис.) місця кріплення верхнього краю вуха, зрізати волосся внутрішнім зрізом.

По лінії сагітального проділу і волосся особливо довге.

По КЛР в області вуха коротке волосся.

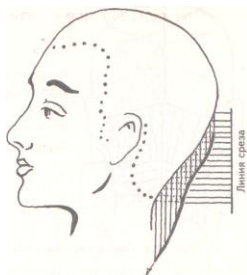
Лінія спаду



Зібравши волосся в точку зрізу (рис.) зліва чи справа СПЗ за вухом, одержимо дві лінії спаду та проекцію.

Точка зрізу дає «рваний» ефект.

Вертикальний зріз



Вертикальний зріз (рис.) по лінії сагітального проділу дає красиву лінію переходу маси волосся. Від сагітального проділу вліво, потім вправо додатковими проділами підстригають низ потилиці.

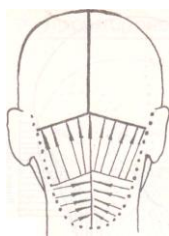
Міняючи кут зрізу щодо потилиці, одержують ще ширшу палітру видів спаду. По закінченні — окантування.

Вертикальний зріз під кутом 45°



Лінія зрізу вертикально під кутом 45 відносно низу потилиці (мал.) дає чудовий результат деградації. По закінченні — окантування. Об'єднана лінія зрізу і лінія спаду дають чітку картину. Зріз виконується по лінії сагітального проділу. ВИКОНАВШИ зрізи по додаткових проділах від одного до іншого вуха, стрижуть всі зони.

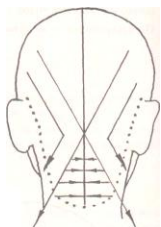
Змінюючи кут лінії зрізу, одержують інші силуети.



Середина і низ потилиці (рис.).

НПЗ — коротко по сагітальному проділу єдиний зріз.

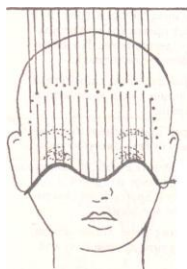
Волосся вище на середині вušних раковин. Коректування діагональними проділами.



Частина низу потилиці — єдиний зріз по сагітальному розділу (мал.).

На вищих зонах — діагональні проділи для вирішення задач пошуку об'ємів і силуету.

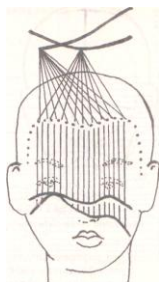
Лінія зрізу



Виконуючи зріз по КЛР (мал.) при горизонтальній лінії зрізу, після закінчення необхідно додатково коректувати. Окантовання в природному спаді.

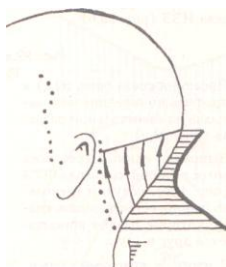
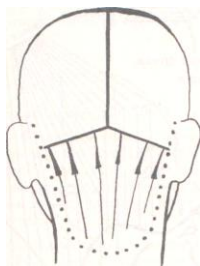
Рис. Проекція зрізу

Лінія спаду



Точки зрізу на висоті h по лінії сагітального проділу і лобної виїмки (мал.) дають добрий результат при стрижці всієї зони (ФТЗ).

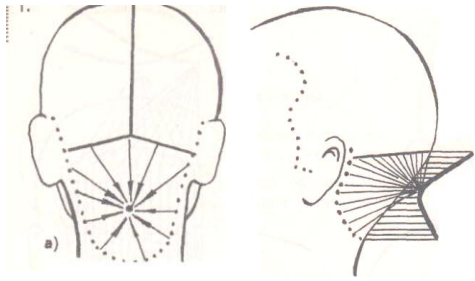
Коректування в природному спаді.



Додаткові діагональні проділи на рівні середини вуха (рис.). Єдина лінія зрізу, зріз можна виконувати щільно до лінії проділу або на якійсь відстані (залежить від задуму).

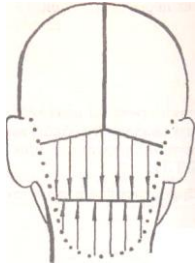
Виконавши таким чином зріз, підстригають низ

потилиці і готують фронт роботи для подальших операцій. Наприклад, деградації.



Зріз на середині низу потилиці
Зріз внутрішній для отримання «рваного» ефекту в точці на потилиці (рис

Горизонтальний зріз на середині низу потилиці



Лінія зрізу

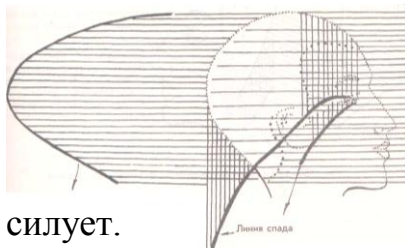
Зріз внутрішній горизонтальний на межі розділу НПЗ (рис.).



Проекція зрізу в профіль по середині низу потилиці на сагітальному проділі. Виконуючи єдиний зріз всього волосся по лінії зрізу над ФТЗ, одержимо декілька ліній природного спаду, які плавно вписуються один в одного. У результаті — красивий ступінчастий перехід від короткого волосся ФТЗ до довгого по кінцях.

На завершення рекомендовано укладання на бігуді.

Мал. Лінія зрізу над маківкою.(Стрижка «Італійська»)



силует.

Проекція

Зріз перед обличчям, пряма горизонтальна лінія — виконується з нахилом голови, клієнт стоїть.

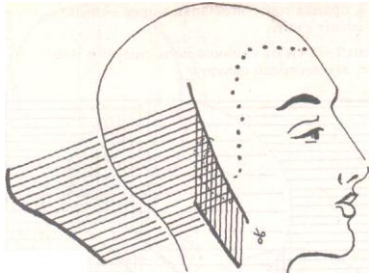
Виконавши зріз на відстані 1 — 2 см від кінчика носа, одержимо нормальний об'єм, спад волосся і закінчений



Рис. Проекція і лінія спаду. (Стрижка «Комета»)

Точка зрізу на середині ФТЗ.

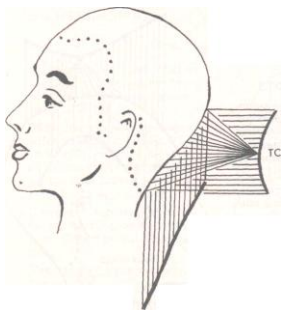
На рис. показаний зріз по лінії сагітального проділу. Проекція зрізу доводить, що, виконуючи цей прийом, ми одержимо об'ємну потилицю і деградований, на подовження чубчик. Лінія спаду підтверджує бажаний результат — відсутність об'єму на скроні при довгому чубку і пишній потилиці.



Зібравши волосся по лінії кріплення вуха з боку скроні і мочки для єдиного зрізу, одержимо задовільне рішення потилиці і по лінії спаду, і по лінії проекції.

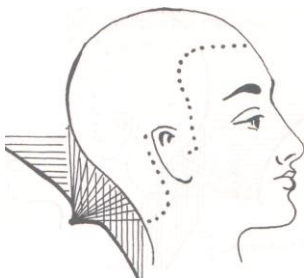
Проекція дає уявлення про пластику об'єму при укладанні і виборі прийомів і інструменту, щоб одержати бажаний результат.

Лінія спаду



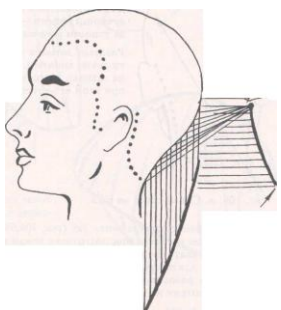
Точка зрізу на середині нижньої частини потилиці, по лінії сагітального проділу. Визначивши довжину (відстань до точки зрізу), ми одержимо задовільний результат спаду, який дозволить виконати ще масу варіантів рішення НПЗ.

Лінія спаду



Точка зрізу на відстані x см (за задумом) над КЛР на шиї. Відкриває широкі можливості для моделювання особливо модних рішень низу потилиці, наприклад, «каре на ніжці» і ін.

Лінія спаду. Зріз на рівні КЛР

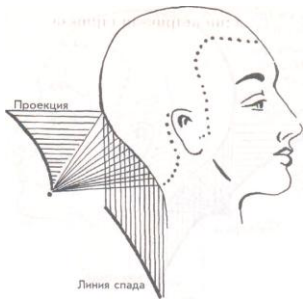


Точка зрізу на відстані x см над сагітальним проділом.

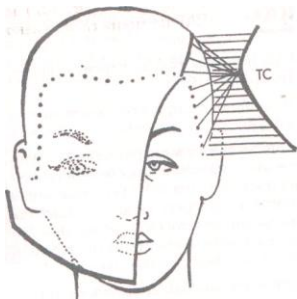
Точка зрізу
Проекція

Виконавши зріз нижньої частини потилиці у такий спосіб, ми збережемо об'єм і довжину, чим приховаємо недолік, наприклад довга шия, і т.п. Після виконання роботи на нижній частині — окантування.

Лінія спаду



Точка зрізу на КЛР по лінії сагітального проділу знаходиться дуже далеко від голови. Вона дає чудовий результат для створення «круглої» потилиці в жіночих стрижках. Сфілірувати низ бритвою («посадити» об'єм — стоншування волосся для прилягання).



Асиметрична стрижка

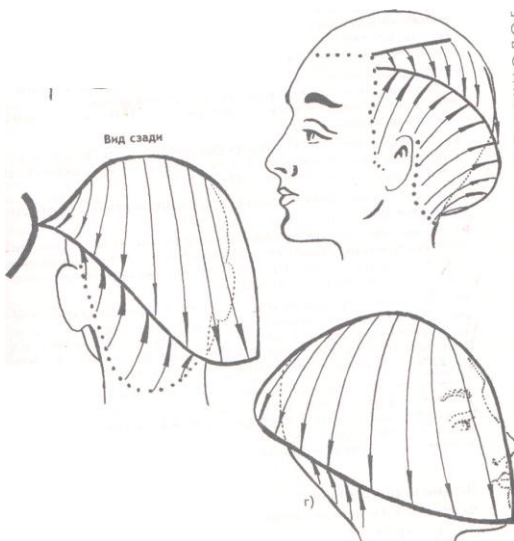
Стрижку виконуємо по єдиній лінії зрізу.

Волосся по лінії зрізу перпендикулярне.

Відстань від поверхні голови до лінії зрізу залежить від бажаного результату.

Вигляд спереду

Вигляд збоку



Лінія зрізу - з середини лівої СБЗ по кривій плавно до щелепи і основи підборіддя.

Волосся нижніх ділянок – тушування, окантування.

— ведуча в профіль